

ÁGUAS DE MARÇO

ANTONIO CARLOS JOBIM
 ARRANJO: SIMONE SCHUMACHER
 FEVEREIRO / 2002

♩ = 132

Cmaj7 **A** **Cmaj7** **C7/Bb** **Fmaj7/A**

Soprano

Contralto

Barítono

(4) -

É pau, é pedra, é o fim do ca - mi - nho, É um res - to de to -

É pau, é pedra, é o fim do ca - mi - nho, É um res - to de to -

É pau, é pedra, é o fim do ca - mi - nho, É um res - to de to -

5 **Fmaj7/Ab** **C/G** **F#dim** **Fmaj7**

-co, é um pou - co so - zi - nho É um ca - co de vi - dro, é a vida, é o sol É anoite, é a mor -

-co, é um pou - co so - zi - nho É um ca - co de vi - dro, é a vida, é o sol É anoite, é a mor -

-co, é um pou - co so - zi - nho É um ca - co de vi - dro, é a vida, é o sol É anoite, é a mor -

9 **Fm6** **Cmaj7** **Gm7** **C7** **F#dim7**

-te, é o laço, é o an - zol É pe - ro - ba do cam - po é o nó da ma - dei - ra, Cain - gá, can -

-te, é o laço, é o an - zol - - - é o nó da ma - dei - ra, Cain - gá, can -

-te, é o laço, é o an - zol - - - é o nó da ma - dei - ra, Cain - gá, can -

13 **Fm6** **Cmaj7** **Gm7** **C7**

deia, é o ma - ti - ta pe - reira É ma - dei - ra de ven - to, tom - bo da ri - ban - ceira

deia, é o ma - ti - ta pe - reira - - - tom - bo da ri - ban - ceira

deia, é o ma - ti - ta pe - reira - - - tom - bo da ri - ban - ceira

16 $F\#dim7$ Fm^6 $Cmaj7$

-ra, É o mis-té-rio-pro-fun-do, é o queira ou não queira É o ven-to ven-tan

-ra, É o mis-té-rio pro-fun-do, é o queira ou não queira

-ra, É o mis-té-rio pro-fun-do, é o queira ou não queira

19 $C7/B\flat$ $Fmaj7/A$ $Fm(maj7)/A\flat$ $Cmaj7/G$

-do é o fim da la-dei-ra É a vi-ga é o vão fes-ta da cu-me-eira É a chu-va cho-ven

Ah

Ah

23 $C7/B\flat$ $Fmaj7/A$ $Fm(maj7)/A\flat$ **B** $Cmaj7/G$

-do é con-ver-sa ri-bei-ra das á-guas de mar-ço, é o fim da can-seira É o pé, é o

Ah

Ah

27 $C7/B\flat$ $Fmaj7/A$ $Fm(maj7)/A\flat$

chão, é a marcha es-tra-dei-ra Pas-sa-ri-nho na mão pe-dra de_a-ti-ra-deira

chão, é a marcha es-tra-dei-ra Pas-sa-ri-nho na mão, pe-dra de_a-ti-ra-deira

chão, é a marcha es-tra-dei-ra Pas-sa-ri-nho na mão, pe-dra de_a-ti-ra-deira

30 Cmaj7/G Gm7 C7 F#dim7 Fm6

U-ma a - ve no céu, u-ma a - ve no chão É um re - gato é u-ma fon - te, é um pe - da - ço de pão

u-ma a - ve no chão É um re - gato é u-ma fon - te, é um pe - da - ço de pão

u-ma a - ve no chão É um re - gato é u-ma fon - te, é um pe - da - ço de pão

34 Cmaj7 C7/Bb F#dim7 Fm6

Ah Ah

É o fun - do do po - ço, é o fim do ca - mi - nho No ros - to o des - gos - to, é um pou - co so - zinho

38 C Cmaj7 C7/Bb F#dim Fm6

Ah Ah

É um es - trepe, é um prego, É u-ma ponta, é um pon - to É um pin - go pin - gan - do É u-ma con - ta é um conto

42 Cmaj7 Gm7 C7 F#dim

É um pei - xe é um ges - to, é u - ma pra - ta bri - lhan - do É a luz da ma - nhã

é u - ma pra - ta bri - lhan - do É a luz da ma - nhã,

é u - ma pra - ta bri - lhan - do É a luz da ma - nhã,

45 Fm⁶ Cmaj⁷ C⁷/B^b F[#]dim

é_o ti - jo - lo che - gando É a le-nha_éo di - a, é o fim da pi-ca - da, É_a gar-ra- fa de ca -

é_o ti - jo - lo che - gando Ah_

é_o ti - jo - lo che - gando Ah_

49 Fm⁶ Cmaj⁷/G Gm⁷ C⁷ D/C

na, o_es - ti - lha - ço na_es - trada É_o pro-je-to da ca - sa_é o cor - po na ca - ma É o car-ro_en-gui-ça-

É_o pro-je-to da ca - sa_é o cor - po na ca - ma

É_o pro-je-to da ca - sa_é o cor - po na ca - ma

53 Fm⁶/C **D** Cmaj⁷ C⁷/B^b Fmaj⁷/A

- do_é a la - ma_é a lama é_u-ma ponte, É um res-to de ma

Ah_ É um sa-po_é uma rã, É um res-to de ma

Ah_ É um passo, É um sa-po_é uma rã, É um res-to de ma

57 Fmaj⁷/A^b Cmaj⁷/G F[#]dim⁷ Fmaj⁷

- to na luz da ma-nhã São as á-guas de mar - ço fe - chan - do_o ve - rão É_a pro-mes-sa de vi-

- to na luz da ma-nhã São as á-guas de mar - ço fe - chan - do_o ve - rão É_a pro-mes-sa de vi-

- to na luz da ma-nhã São as á-guas de mar - ço fe - chan - do_o ve - rão É_a pro-mes-sa de vi-

61 Fm⁶ Cmaj⁷ Gm⁷ C⁷ F#dim⁷

- da no teu co-ra-ção É_u-maco-bra_éum pau,

- da no teu co-ra-ção É_um es-pi-nho na mão,

- da no teu co-ra-ção é Jo-ão, é Jo-sé,

65 Fm⁶ Cmaj⁷ C⁷/B^b F#dim⁷

São as á-guas de mar-ço fe-chan-do_o ve-rão, É_a pro-mes-sa de vi

é um cor-te no pé, Ah__

69 Fm⁶ E Cmaj⁷ C⁷/B^b Fmaj⁷/A

- da no teu co-ra-ção É pau, é pedra, é_o fim do ca-mi-nho É_um res-to de to-

co,é_um pou-co so-zi-nho É um passo,-é_u-ma pon-te É um sapo, é_u-ma rã É um belo ho-ri-zon

É um sapo, é_u-ma rã É um belo ho-ri-zon

É um sapo, é_u-ma rã É um belo ho-ri-zon

73 Fm⁶ Cmaj⁷/G Cm⁷/B^b D/C

77 Fm⁶ Cmaj⁷ Cm⁷ D⁷/C

- te, é uma fe-bre ter - çã São as á-guas de mar- ço fe- chan-do o ve- rão É a pro- mes- sa de vi

- te, é uma fe-bre ter - çã

- te, é uma fe-bre ter - çã Ah

81 CODA D^{b7}/C Cmaj⁷ C⁷/B^b Fmaj⁷/A Fm(maj⁷)/A^b

- da no teu co- ra - ção Pau, pe- dra, fim, ca- mi- nho, res- to to- co, pou- co, so-

pe- dra, ca- mi- nho, to- co, so-

pe- dra, ca- mi- nho, to- co, so-

86 Cmaj⁷/G Gm⁷ C⁷ F^{#dim}⁷ Fm⁶ Cmaj⁷

zi- nho, Ca- co, vi- dro, vi- da, sol, Noi- te, mor- te, la- ço, an- zol São as á- guas de mar

zi- nho, vi- dro, sol, mor- te, an- zol São as á- guas de mar

zi- nho, vi- dro, sol, mor- te, an- zol São as á- guas de mar

91 C⁷/B^b F^{#dim}⁷ Fm⁶ Cmaj⁷

- ço fe- chan - do o ve- rão É a pro - mes - sa de vi - da no teu co- ra - ção.

- ço fe- chan - do o ve- rão É a pro - mes - sa de vi - da no teu co- ra - ção.

- ço fe- chan - do o ve- rão É a pro - mes - sa de vi - da no teu co- ra - ção.